

Area artigianale

Tecnica per creare bonsai - Base

docenti Giuseppe Ardemagni – Mario Francesconi

Dove nasce l'arte del bonsai.

Anatomia e fisiologia vegetale.

Scelta del materiale: attrezzi per la lavorazione dei Bonsai.

Gli stili, abbinamento vasi.

Composizione terricci, filo per formazione del Bonsai.

Potatura, applicazione del filo e perché.

Rinvasi e preparazione all'esposizione

Come fare talee e margotte.

Per frequentare il corso base è necessario avere:

-tre o quattro piante di buona struttura per creare Bonsai.

-forbici per radici.

-forbici per potatura.

-tronchese concavo.

-tronchese per filo.

-terriccio-vasi.



Settimanale Martedì

16:30

18:00

Massimo iscritti n° 10

Area artigianale

Perfezionamento dell'arte bonsai - Avanzato

docenti Giuseppe Ardemagni – Mario Francesconi

- *Studio degli stili (approfondimento).*
- *Criteri per la scelta delle piante, degli attrezzi e dei materiali.*
- *Differenza tra Bonsai - Shohin - Mame - Boschetto*
- *Realizzare un Boschetto.*
- *Creare un Bonsai di caducifoglie.*
- *Costruire un Bonsai su roccia*
- *Preparare i Bonsai per l'Open Day.*
- *Ripasso teoria.*

Per il corso avanzato occorre possedere:

-tre o quattro piante di buona struttura per creare Bonsai.

-forbici per potatura.-forbici per radici-tronchesi concavo.

-tronchesi per filo.-terriccio - vasi-tre piante per poter lavorare.

Il corso è riservato a chi ha frequentato il corso base l'anno precedente o ha una buona conoscenza delle tecniche basilari



Settimanale Martedì

14:30

16:30

Massimo iscritti n° 10

Area artigianale

**Bigiotteria in alluminio e altre tecniche
Base**

docente Michela Rossetto

*Lavorazione con alluminio associato ad altri materiali.
Questo corso propone di presentare vari materiali e attrezzi per
preparare bijoux in alluminio e non solo. Vorrei creare un momento di
ritrovo con persone che hanno in comune la voglia di realizzare bijoux
con le proprie mani.*

Si richiede manualità, voglia di creare e fantasia.



Quindicinale Giovedì

14:30 16:30

Massimo iscritti n° 14

Area artigianale

**Bigiotteria in alluminio e altre tecniche
Avanzato**

docente Michela Rossetto

Lavorazione con alluminio associato ad altri materiali.

Tecnica Soutage–Macramè- e lavorazione con altri materiali: legno, tele, colori acrilici, eccetera...-

Si richiede manualità e conoscenza delle varie tecniche.

Per iscriversi al corso bisogna aver frequentato gli anni precedenti



Quindicinale Giovedì

14:30 16:30

Massimo iscritti n° 11

Area artigianale

Borsette creative

docente **Maria Di Pasquale**

Esecuzione di lavori creativi a uncinetto con filati e parti con linguette in alluminio.



Settimanale *Lunedì*

16:30 18:00

Massimo iscritti n° 25

Area artigianale

Piccoli interventi sartoriali

docente Giuseppina Giovanna Macalli

Piccoli interventi di cucito: riparazioni, rimessa a modello e... qualcosa di nuovo.



Inizio corso 7 novembre 2025

Settimanale Venerdì

15:00 17:00

Massimo iscritti n° 15

Area artigianale

Fili e perle Corso base

docente Nunziata Paglia

Questo corso è dedicato a chi vuole imparare a realizzare piccole creazioni di bigiotteria apprendendo via via le varie tecniche.

Si richiede un minimo di manualità e voglia di creare.

È un corso base, adatto per chi si avvicina per la prima volta alla materia.



Settimanale martedì

15:00 17:00

Massimo iscritti n° 15

Area artigianale

Fiori di carta - A

docente Carmela Abbruzzo

Realizzazione di fiori di carta partendo dalla carta crespata fino ad arrivare alla composizione floreale, con l'utilizzo di altri materiali (foglie rigenerate, rami verdi, etc.).



Settimanale Giovedì

17:00 19:00

Massimo iscritti n° 12

Area artigianale

Fiori di carta - B

docente Carmela Abbruzzo

Realizzazione di fiori di carta partendo dalla carta crespata fino ad arrivare alla composizione floreale, con l'utilizzo di altri materiali (foglie rigenerate, rami verdi, etc.).



Settimanale Lunedì

17:00 19:00

Massimo iscritti n° 10

Area artigianale

Pizzo tombolo

docente Rosa Interlandi

Si inizia con la catenella e si continua con altri punti base (punto Milano, punto Venezia).

Inserti.

Centri da arredo.



Settimanale Lunedì

16:30 18:30

Massimo iscritti n° 5

Area artigianale

Restauro del legno Corso A

docenti Fausto Galli –Teodoro De Fazio

Tecnica di restauro.

Importanza dell'impiallacciatura alternativa al massello.

La carteggiatura sarà eseguita solamente a mano, senza l'ausilio di apparecchiature elettriche.

Nell'arco dell'anno gli allievi eseguono, su oggetti e piccoli mobili di loro proprietà, riparazioni, ristrutturazioni e conseguente lucidatura, fino a riportarli alla loro origine.

Su indicazione del docente, ogni corsista dovrà fornirsi di una propria attrezzatura.



Settimanale Giovedì

17:00 19:00

Massimo iscritti n° 8

Area artigianale

Restauro del legno Corso B

docenti Fausto Galli - Teodoro De Fazio

Tecnica di restauro.

Importanza dell'impiallacciatura alternativa al massello.

La carteggiatura sarà eseguita solamente a mano, senza l'ausilio di apparecchiature elettriche.

Nell'arco dell'anno gli allievi eseguono, su oggetti e piccoli mobili di loro proprietà, riparazioni, ristrutturazioni e conseguente lucidatura, fino a riportarli alla loro origine.

Su indicazione del docente, ogni corsista dovrà fornirsi di una propria attrezzatura.



Settimanale Martedì

14:30 16:30

Massimo iscritti n° 8

Area artigianale

Restauro del legno Corso C

docenti Fausto Galli - Teodoro De Fazio

Tecnica di restauro.

Importanza dell'impiallacciatura alternativa al massello.

La carteggiatura sarà eseguita solamente a mano, senza l'ausilio di apparecchiature elettriche.

Nell'arco dell'anno gli allievi eseguono, su oggetti e piccoli mobili di loro proprietà, riparazioni, ristrutturazioni e conseguente lucidatura, fino a riportarli alla loro origine.

Su indicazione del docente, ogni corsista dovrà fornirsi di una propria attrezzatura.



Settimanale Martedì

17:00 19:00

Massimo iscritti n° 8

Area artigianale

Uncinetto

docente Luigina Berton

Creare con un filo di lana

Scuola di punti

Lettura schemi

Nozioni di uncinetto tunisino ed eventualmente anche chiacchierino



Settimanale Mercoledì

16:00 18:30

Massimo iscritti n° 25

Area artigianale

Accessori creativi: non solo borse

docente **Maria Rita Cermenati**

Acquisire la capacità di creare e personalizzare porta cellulari, cinture, borse, scarpe e stivali.

Tecnica usata: parti in pelle ed ecopelle e cordino, lavorate con uncinetto.

Conoscere punti base di uncinetto.



Settimanale Mercoledì

16:00 18:00

Massimo iscritti n° 12