

Area artistica

Creta e smalti

docente Maria Grazia Oltolini

*Tecniche di modellazione manuale dell'argilla (colombino - lastra).
Decorazione del manufatto con smalti, scoprendo il loro utilizzo, la loro
applicazione e i loro effetti.*



Settimanale Giovedì

14:30 16:30

Massimo iscritti n° 10

Area artistica

Chitarra acustica base

docenti Salvatore Inzisa

Argomenti trattati:

- *Accordi maggiori e minori nelle posizioni più semplici.*
- *Arpeggi e ritmi base.*
- *Nozioni semplici di base musicale.*
- *Accompagnare con la voce.*

*Tutti i corsisti devono possedere una chitarra classica o acustica.
Durante il primo incontro verranno fornite indicazioni per l'uso e conoscenza dello strumento nelle sue parti.*



Settimanale Venerdì

16:30 18:30

Massimo iscritti n°12

Area artistica

Chitarra acustica

docente Aldo Marigo

Riservato ai chitarristi che hanno già acquisito le competenze strumentali e che sanno suonare tutti gli accordi maggiori e minori (condizione indispensabile). Perfezionamento delle conoscenze strumentali e musicali.

Sviluppo di nuovi testi musicali al fine di rappresentare un prodotto soddisfacente per un eventuale pubblico.

E' possibile inserire altri strumenti quali tastiere, basso, batteria.

Test preliminare per nuovi iscritti.



Settimanale mercoledì

16:30 18:30

Massimo iscritti n° 16

Area artistica

Chitarra acustica - Avanzato

docenti Salvatore Inzisa – Ivano Tomasella

*Conoscenze di tutti gli accordi maggiori, minori, diesis, bemolli.
Studio delle varie ritmiche, sviluppo di accordi con eccezioni, diminuite
e maggiorazioni, studio note alterate, studio di arpeggi e basi di assoli.
Dinamica musicale, scale, armonizzazione e composizione musicale
(base).*

Test preliminare per i nuovi iscritti.



Settimanale Lunedì

16:30 18:30

Massimo iscritti n°12

Area artistica

Pianoforte

docente Anna Maria Curradi

Dopo l'introduzione iniziale con fotocopie, si lavorerà su testi specifici che verranno comunicati al momento opportuno. Agli studenti si consiglia di mantenere uno studio ed una frequenza costante alle lezioni. Con un po' di impegno tutti possono suonare. Condizione essenziale, il possesso dello strumento.

Si consiglia l'acquisto dei seguenti libri:

Corso tutto in uno per adulti – livello 1 – Palmer (Manus), Vick Lethco -Volontè e c.

Una dozzina al giorno -Primary- Burnam -Volontè e c.

La lezione individuale avrà una durata di 20 minuti



Settimanale Giovedì 14:30 18:20 - Venerdì 14:30 18:20

Area artistica

Disegno artistico

docente Emanuela Melesi

Nel corso ogni partecipante ha la possibilità di sviluppare un percorso personale per imparare a osservare e sintetizzare ciò che si vede su un foglio, partendo da soggetti semplici per arrivare a soggetti più complessi.

Geometria del disegno; Come gestire lo spazio; Riprodurre oggetti semplici tramite le proporzioni; Disegnare forme più complesse.

Dare tridimensionalità e volume al disegno tramite chiaroscuro e mezzatinta.



Quindicinale Lunedì

16:30 18:00

Massimo iscritti n° 20

Area artistica

Acquerello Corso Avanzato

docente Emanuela Melesi

Approccio alla tecnica dell'acquerello.

Il corso propone tecnica base del disegno e un approccio alla pittura ad acquerello.

I soggetti da rappresentare potranno essere proposti dal docente o scelti liberamente da ognuno.

A inizio anno scolastico si richiede kit per acquerello, maggiori chiarimenti verranno forniti dal docente.

Precedenza a chi ha già frequentato il corso base



Settimanale Giovedì

16:45 18:45

Massimo iscritti n° 12

Area artistica

Corso di disegno e pittura

docente Mattielli Claudio Roberto

Il corso si propone di trattare le varie tecniche pittoriche (disegno, acquerello, acrilico, olio), lasciando l'alunno libero di esprimersi secondo il proprio temperamento.



Settimanale Mercoledì

15:30 18:00

Massimo iscritti n°14

Area artistica

Ciciarem un cicinin

docente Lucia Sindaco

Il titolo si ispira ad una storica trasmissione radiofonica degli anni '50 e '60 trasmessa dalla Rai di Milano; il significato è "chiacchieriamo un pochettino".

Il corso infatti si rivolge agli amanti del dialetto milanese e si propone di interpretare, leggendo, scenette, atti unici o brevi commedie utilizzando appunto il dialetto.

Requisiti essenziali: rapidità nella lettura a prima vista e buona conoscenza della parlata milanese.



Settimanale Venerdì

16:00 17:15

Massimo iscritti n°15

Area artistica

Pittura su ceramica

docente Marta De Faveri

Dipingiamo in allegria.

Il corso propone l'apprendimento della tecnica terzo fuoco.

Tecnica tradizionale.

Tecnica olio molle, la tecnica della cuerda seca.

Il corso consentirà la realizzazione, da subito, di oggetti originali, a partire dai più semplici fino a quelli più impegnativi.

Per l'iscrizione si chiede la frequenza ai corsi degli anni precedenti o la conoscenza delle tecniche di base.



Settimanale Martedì

14:30 16:30

Massimo iscritti n° 12

Area artistica

Musical

docente Lucia Sindaco

Se vi piace cantare, ballare e recitare, se volete migliorare la vostra capacità comunicativa, se avete voglia di sperimentare ed arricchire il vostro bagaglio espressivo, il corso Musical è proprio quello che fa per voi.

Non sono necessarie esperienze precedenti, né particolari capacità, servono invece impegno, motivazione, tenacia, voglia di divertirsi, disponibilità a collaborare con gli altri.

Solo così potrete partecipare a un'esperienza unica nel suo genere: unire tre diverse discipline in una sola e creare uno spettacolo entusiasmante.



Settimanale Venerdì
Massimo iscritti n°25

17:30 19:00

Area artistica

Piccolo laboratorio di comicità teatrale

docente Alessandro Inghima

Il corso si concentrerà su tecniche di commedia e improvvisazione per stimolare la creatività e adattarsi al livello misto dei partecipanti. Obiettivi: sviluppare competenze di recitazione comica e improvvisazione, favorire la coesione di gruppo e preparare una performance finale divertente e accessibile.



Settimanale Mercoledì

21:00 23:00

Massimo iscritti n° 12

Area artistica

Vetrare artistiche

docente Giuseppe Ardemagni

Istruzioni, partendo da zero, per eventuali nuovi allievi; prosecuzione del corso per gli allievi che hanno frequentato i corsi precedenti.

Corso sulle tecniche di fusione, curvatura e pittura su vetro con ausilio di grisaille e/o smalti. Lezioni tecniche e soprattutto pratiche.



Settimanale Venerdì

15:30 17:30

Massimo iscritti n° 9