

Area storica

La Bibbia – il Profetismo

docente **Barbara Maria Calvi**

Il corso prevede la lettura di alcuni capitoli della seconda parte del libro del profeta Isaia e l'introduzione al libro dell'Apocalisse.

***Si consiglia l'acquisto del libro "La Bibbia di Gerusalemme"
Edizioni Dehoniane - Bologna***



Settimanale Martedì

16:00 17:30

Massimo iscritti n°30

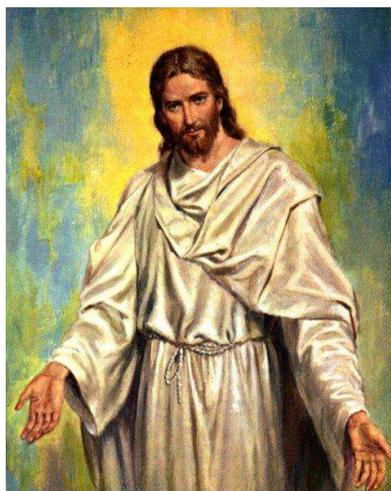
Area storica

Il Gesù storico

docente **Barbara Maria Calvi**

Il corso vuole offrire la spiegazione di alcune parabole e di alcuni miracoli raccontati nei Vangeli. In seguito si confronterà la figura di Gesù con altre Religioni.

Si consiglia l'acquisto del libro "La Bibbia di Gerusalemme" Edizioni Dehoniane - Bologna



Settimanale **Venerdì**

16:00 17:30

Massimo iscritti n° 30

Area storica

Storia della filosofia

Le origini

Docente Giulia Fossati

Gli esseri umani hanno cominciato a filosofare, ora come in origine a causa della meraviglia... (Aristotele)

- *In principio era il mito*
- *I filosofi della natura*
- *I pitagorici*
- *Essere o divenire?*
- *I sofisti*
- *Socrate – Platone – Aristotele*
- *Cenni al pensiero latino*

Non cerchiamo risposte definitive, coltiviamo domande infinite.

Durata del corso da Ottobre 2025 a Febbraio 2026



Settimanale Martedì

17:00

18:00

Massimo iscritti n° 25

Area storica

Storia dell'arte moderna

1770/1970

docente **Manuela Toffanin**

Analisi dei movimenti in: Francia, Italia, Germania, Inghilterra, America.

Neoclassicismo, romanticismo, realismo, impressionismo, postimpressionismo, espressionismo, astrattismo.

Arte del dopo-guerra, con particolare attenzione alla lettura delle opere.



Quindicinale Mercoledì

17:00

18:00

Massimo iscritti n° 25

Area storica

Racconti di Arte

docente **Maria Luisa Zoccarato**

Storie e racconti di arte ovvero cosa narrano gli oggetti, gli edifici, le sculture e i quadri rispetto al contesto delle persone, alla cultura di quando sono stati pensati e prodotti.



Quindicinale Mercoledì

17:00 18:00

Massimo iscritti n°30

Area storica

Storia moderna e contemporanea

docente **Vito Patti**

Il Novecento – analisi e riflessioni sugli eventi storici, sociali, culturali del 3° millennio.

Possedere curiosità per la disciplina e allargare e condividere le conoscenze storiche.



Settimanale **Martedì**

15:30 17:00

Massimo iscritti **27**

Area storica

Storia della letteratura 1
Dalla metà del 1800 all'inizio del 1900

docente Isabella Toffoli

Storia della letteratura italiana, con riferimenti a quella straniera, attraverso gli autori più rappresentativi.

In linea generale: Dal Romanticismo al Realismo/Verismo – Simbolismo – Scapigliatura – Decadentismo – Le Avanguardie: Crepuscolarismo.

Capuana - Verga – Collodi - De Amicis - Carducci - Pascoli - De Roberto - D'Annunzio - Fogazzaro - I Crepuscolari .

Flaubert - Zola – Poeti maledetti - O. Wilde – Maupassant – Huysmans – E.A. Poe.

Inserimento nel contesto storico e uno sguardo alla produzione artistica.

Richiesta ai partecipanti di approfondire, dove è possibile, con qualche breve lettura, da discutere in presenza.



Inizio corso novembre

Quindicinale Martedì

16:00 17:30

Massimo iscritti n° 20

Area storica

Storia della letteratura 2

Inizio 1900 fino a inizi dopo prima guerra mondiale

docente Isabella Toffoli

Storia della letteratura italiana, con riferimenti a quella straniera, attraverso gli autori più rappresentativi.

In linea generale:

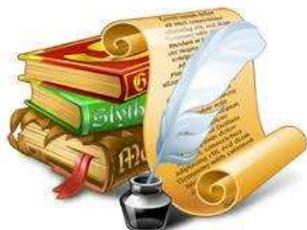
Le avanguardie: Futurismo – Surrealismo – Ermetismo.

Romanzo: Svevo – Pirandello – Aleramo – T. Mann – Kafka – Joyce – Proust – Musil – W. Woolf.

Poesia: Quasimodo – Ungaretti – Montale - Saba.

Inserimento nel contesto storico e uno sguardo alla produzione artistica.

Richiesta ai partecipanti di approfondire, dove è possibile, con qualche breve lettura, da discutere in presenza.



Inizio corso novembre

Quindicinale Martedì

14:30 16:00

Massimo iscritti n° 20

Area storica

Storia della letteratura 3

Dagli '40 agli anni '90

docente Isabella Toffoli

Storia della letteratura italiana, con riferimenti a quella straniera, attraverso gli autori più rappresentativi.

In linea generale:

Quadro storico e artistico dal secondo dopo guerra agli anni '90.

Il romanzo italiano del secondo '900.

V. Pratolini – C. Levi – C. Cassola – I. Calvino – Morante – A. Moravia – N.

Ginzburg – P.P. Pasolini – L. Sciascia – G. Scerbanenco.

Il cinema neorealista – Teatro: Brecht Beckett.

Uno sguardo alla narrativa degli anni 2000.

Richiesta ai partecipanti di approfondire, dove è possibile, con qualche breve lettura, da discutere in presenza.



Inizio corso novembre

Quindicinale Lunedì

15:00 16:30

Massimo iscritti n° 20

Area storica

Storia antica Greco Romana

docente **Antonio Modesto Gesso**

*Storia dal 500 A.C. all'anno zero
Soprattutto la storia Greco-Romana, comprese le altre civiltà presenti
nel mondo nello stesso periodo temporale.*



Quindicinale Mercoledì

17:00 18:00

Massimo iscritti n° 25

Area storica

Manicomio di Mombello

Una storia e un'umanità da riscoprire

Docente **Leonardo Caldarini**

*L'Ospedale psichiatrico di Mombello, dalle origini alla chiusura.
Più che seguire una rigida cronologia, ci concentreremo sulle
persone che hanno vissuto in questo luogo: medici, pazienti,
visitatori, operatori.*

*Verranno messi in evidenza nomi significativi con digressioni su
figure o argomenti collegati.*

L'approfondimento sarà completato da visita in loco.



Quindicinale *Giovedì*

15:30 **17:00**

Massimo iscritti n° 25

