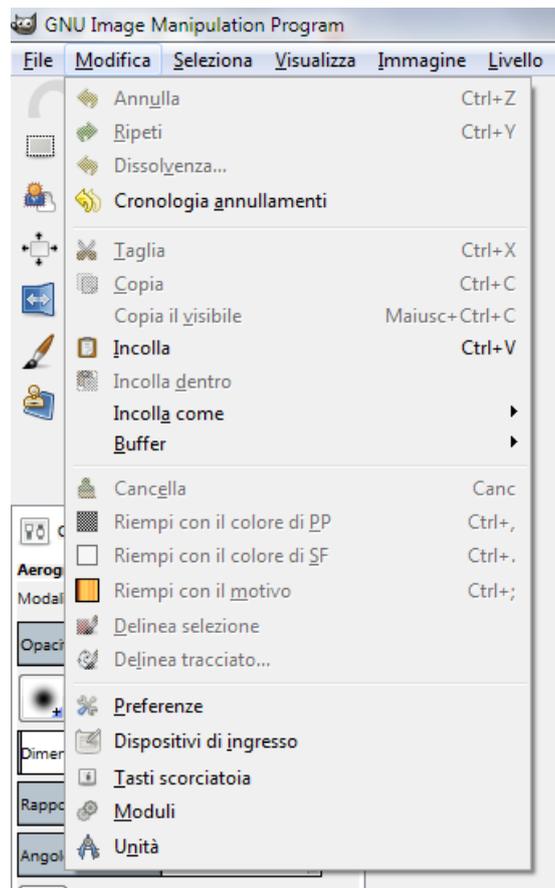


# Gimp Dispense

## L'Esame del Menù (2ª parte)

Riprendiamo in esame la barra dei Menù, nello specifico il menù Modifica:

File **Modifica** Selezione Visualizza Immagine Livello Colori Strumenti Filtri Script-Fu Finestre Aiuto



**Annulla:**  Annulla Ctrl+Z | Se si è attuato un cambiamento o un tratto su di un'immagine che non si desiderava, il comando permette di annullare l'ultimo cambiamento e ripristinare l'immagine allo stato precedente. Le operazioni effettuabili su di un'immagine possono essere annullate in questo modo (con l'eccezione di quegli script che disabilitano esplicitamente questa funzione). Più operazioni di annullamento possono essere effettuate in seguito, secondo il numero di livelli di annullamento che siano stati configurati nella pagina. L'annullamento non è perso del tutto e può essere ripristinato usando subito il comando **Ripeti**. ma se dopo un annullamento si esegue un'altra operazione, l'annullamento viene irrimediabilmente perso.

**Ripeti:**  Ripeti Ctrl+Y | Questo comando inverte quello effettuato dal comando Annulla

**Dissolvenza:**  Dissolvenza... | Questo comando è normalmente disabilitato, diventa attivo solo se si usano le funzioni: **Riempimento, Sfumatura o se vengono applicati alcuni filtri**. Permette di modificare il metodo di fusione e l'opacità dell'ultima operazione eseguita (**riempimento, sfumatura, filtro**).

**Cronologia annullamenti:**  Cronologia annullamenti Questo comando attiva la finestra di dialogo della cronologia annullamenti, che mostra le miniature che rappresentano le operazioni che si sono eseguite fino a quel momento sull'immagine su cui stiamo lavorando. La stessa finestra, è già stata presa in considerazione nella dispensa "07\_Gimp\_Particolari delle schede\_01"

**Taglia:**  Taglia Ctrl+X Il comando cancella i contenuti delle selezioni effettuate sull'immagine, e li salva negli appunti così da poter essere incollati in seguito. Se non è stata attivata una qualsiasi selezione, viene tagliato l'intero livello in quel momento attivo (cioè selezionato). Taglia lavora solo sul livello attivo. Qualsiasi livello sopra o sotto il livello attivo non viene considerato dal comando stesso.

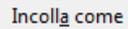
**Copia:**  Copia Ctrl+C Questo comando crea una copia della selezione effettuata e la memorizza negli appunti. Se non è stata effettuata nessuna selezione, viene copiato l'intero livello attualmente attivo. Esso lavora solo sul livello in quel momento attivo; qualsiasi livello sopra o sotto di esso viene ignorato.

**Copia il visibile:**  Copia il visibile Maiusc+Ctrl+C è simile al comando **copia**, ma non copia solo i contenuti del livello corrente, ma anche i contenuti dei livelli visibili (o le selezioni dei livelli visibili). N.B.: Le informazioni sui livelli vengono perse quando essi vengono trasferiti negli appunti. Quando poi si incolleranno questi ultimi, ci si troverà un solo livello, prodotto dalla fusione di tutti i livelli copiati.

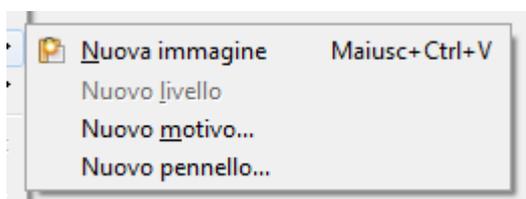
**Incolla:**  Incolla Ctrl+V Questo comando mette il contenuto degli appunti, creato dall'ultimo comando «Copia» o «Taglia», nell'immagine corrente. La sezione incollata diventa una «selezione fluttuante» e viene mostrata come un livello separato nella finestra di dialogo dei livelli.

N.B.: È possibile avere solo una selezione fluttuante alla volta. Non è possibile lavorare su qualsiasi altro livello quando c'è una selezione fluttuante; è quindi necessario prima ancorarla, creare un nuovo livello o rimuoverla.

**Incolla dentro:**  Incolla dentro Il comando agisce in maniera simile al comando Incolla. La principale differenza risulta visibile se c'è una selezione nelle aree disegnabili.

**Incolla come:**  Incolla come Questo comando incolla i contenuti degli appunti. Naturalmente, prima è necessario aver utilizzato il comando «copia» in modo da avere qualcosa da incollare.

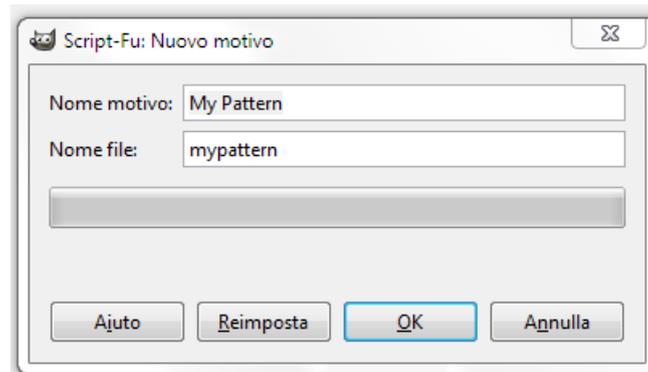
Il comando Incolla come presenta un sottomenù:



**Incolla come Nuova immagine:** crea una nuova immagine e vi incolla i dati presenti negli appunti. Se i dati non hanno una forma quadrata o rettangolare, qualsiasi regione oltre il bordo della selezione, viene lasciata trasparente (viene creato automaticamente un canale alfa). Naturalmente, è necessario copiare la selezione prima di usare il comando; in tal modo si otterrà un'immagine delle stesse dimensioni della selezione.

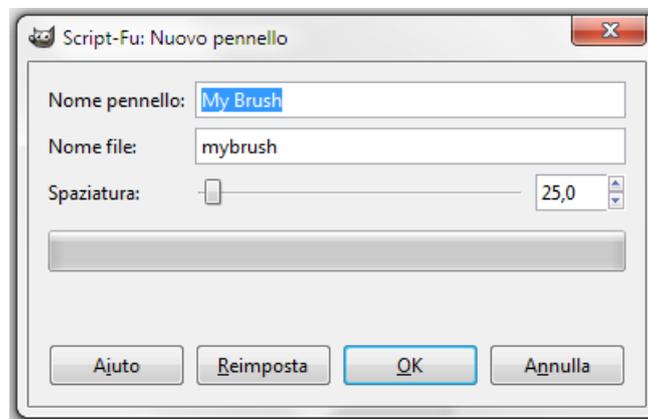
**Incolla come Nuovo livello:** crea un nuovo livello nell'immagine corrente e vi incolla i dati presenti negli appunti. Se i dati non hanno forma quadrata o rettangolare, qualsiasi regione oltre il bordo della selezione, viene lasciata trasparente (viene creato automaticamente un canale alfa). Naturalmente, è necessario copiare la selezione prima di usare il comando.

**Incolla come Nuovo Motivo:** Questo comando apre una finestra di dialogo che permette di dare un nome al nuovo motivo.



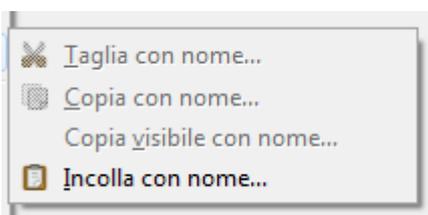
Il nuovo motivo apparirà nella finestra di dialogo dei motivi.

**Incolla come Nuovo pennello:** Questo comando apre una finestra di dialogo che permette di dare un nome al nuovo pennello.

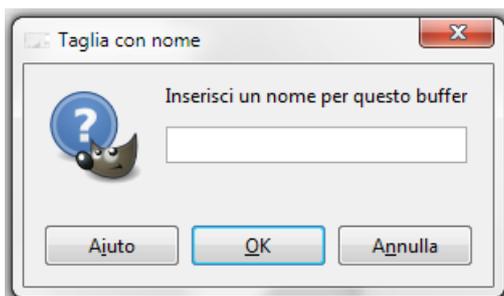


Il nuovo pennello lo ritroveremo nella finestra di dialogo dei pennelli.

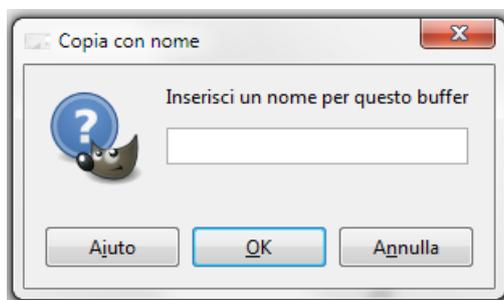
**Buffer:** Il comando apre un sottomenù che troviamo nell'immagine sottostante



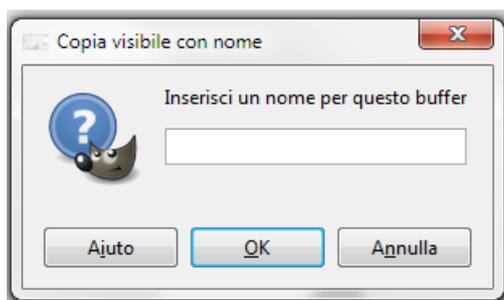
**Taglia con nome:** taglia i contenuti della selezione dal livello attivo nel solito modo, ma non memorizza il contenuto negli appunti, lo memorizza in uno speciale buffer al quale si può assegnare un nome tramite una finestra di dialogo che si apre automaticamente.



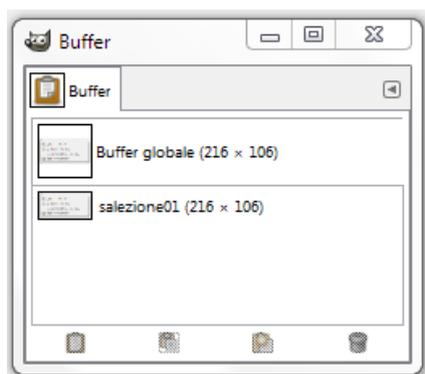
**Copia con nome:** copia i contenuti della selezione dal livello attivo nel solito modo, ma non memorizza il contenuto negli appunti, lo memorizza in uno speciale buffer al quale si può assegnare un nome tramite una finestra di dialogo che si apre automaticamente.

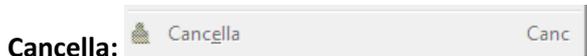


**Copia visibile con nome:** copia il contenuto della selezione da tutti i livelli visibili, ma invece che memorizzarne il contenuto negli appunti, lo memorizza in uno speciale buffer al quale si può assegnare un nome tramite una finestra di dialogo che si apre automaticamente.



**Incolla con nome:** Il comando incolla con nome semplicemente porta in primo piano la finestra di dialogo dei buffer. Selezionando uno dei buffer elencati e premendo uno dei pulsanti presenti in basso, si può **incolla il buffer**, **incolla il buffer nella selezione**, o **incolla il buffer come nuova immagine**.





**Cancella:** Questo comando cancella il contenuto della selezione corrente. Se non si ha una selezione, vengono rimossi i contenuti del livello in quel momento attivo. Se il livello attivo possiede un canale alfa, la selezione cancellata viene resa trasparente. Se il livello non possiede un canale alfa, l'area cancellata verrà riempita con il colore di sfondo.



**Riempi con colore di PP:** Il comando riempie la selezione dell'immagine con il colore in tinta unita mostrato nella parte dedicata al colore di primo piano del pannello degli strumenti.



**Riempi con colore di SF:** Il comando riempie la selezione dell'immagine con il colore in tinta unita mostrato nella parte dedicata al colore sfondo del pannello degli strumenti.



**Riempi con il motivo:** Questo comando riempie la selezione dell'immagine con il motivo mostrato nell'area Pennello/Motivo/Gradiente del pannello degli strumenti.