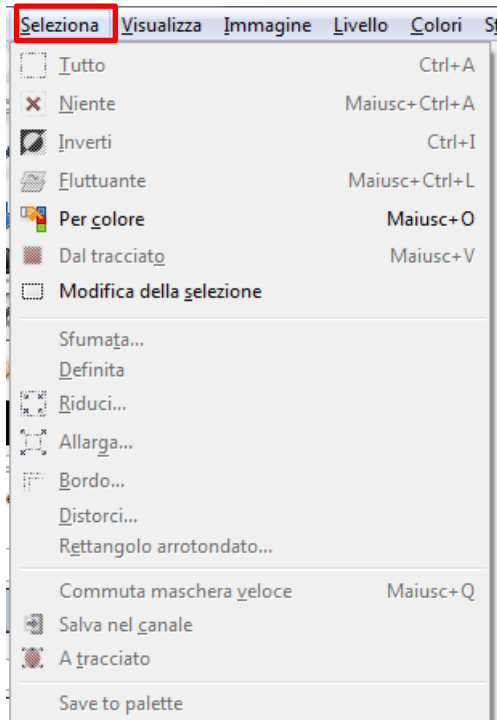


Gimp Dispense

L'Esame del Menù (7ª parte)

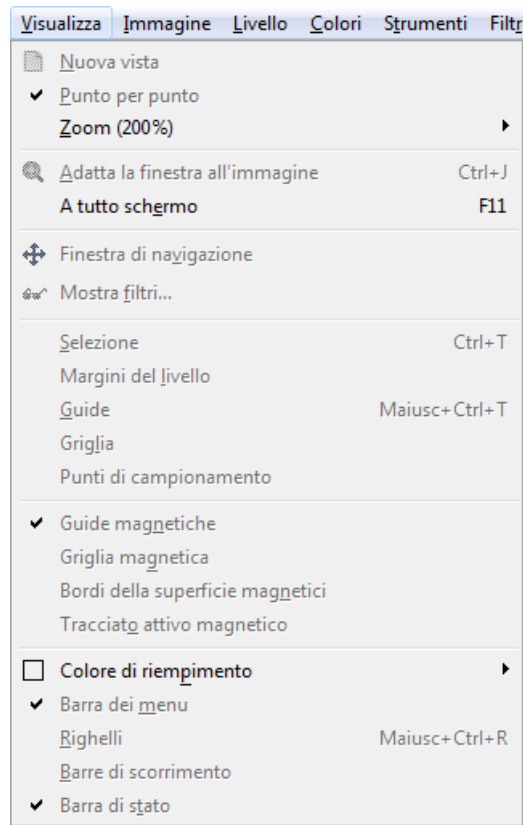
Prendiamo ora in esame il menù Seleziona:



Le voci del menù Seleziona sono per la maggior parte autoesplicative, pertanto prenderemo solo in considerazione queste due voci:

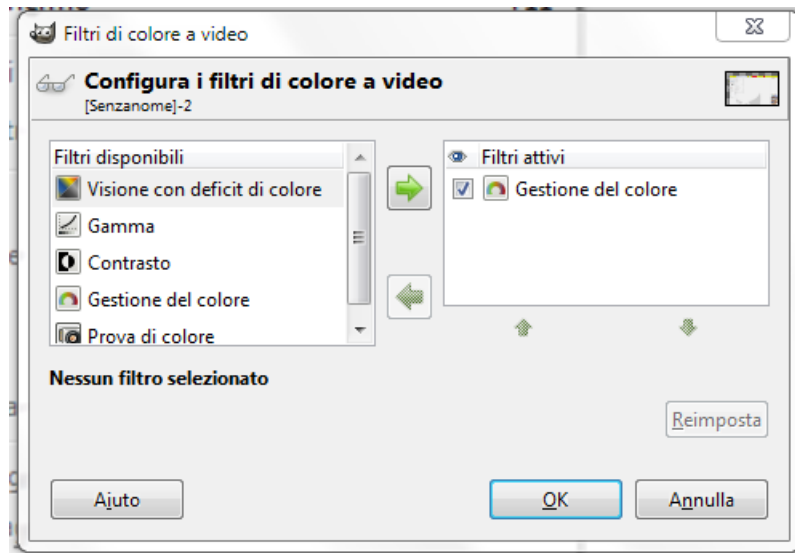
- **Fluttuante**, questo comando converte una normale selezione in una «selezione fluttuante». Una selezione fluttuante è un tipo di livello temporaneo simile funzionalmente ad un normale livello, ma che, prima di di fare una qualunque operazione su un altro livello dell'immagine è necessario che questa venga *ancorata* ad un livello normale (non-fluttuante).
- **Dal tracciato**, il comando trasforma il tracciato corrente in una selezione. Se il tracciato non è chiuso, il comando connette le due estremità con una linea diritta.
- **Modifica della selezione**, questo comando mostra la finestra «Selezione». Nella finestra di dialogo che appare si vede la selezione attiva corrente e permette un facile accesso ai comandi che riguardano la selezione.
- **A tracciato**, il comando converte una selezione in un tracciato. Si può vedere un nuovo tracciato nella finestra di dialogo dei tracciati. Usando lo strumento tracciati nel pannello degli strumenti, è possibile adattare in modo preciso il profilo della selezione.

Continuiamo con il menù Visualizza:



Prendiamo in esame le voci particolari che compongono questo menù:

- **Nuova vista**, crea una nuova finestra immagine dell'immagine corrente, configurabile diversamente dalla prima. È così possibile creare viste multiple di una stessa immagine, numerate .1, .2, ecc, ma che sono differenziate solo dal fattore di zoom. Qualsiasi modifica, a parte le opzioni di visualizzazione, che viene applicata all'immagine da una finestra, apparirà anche nell'altra. E' molto comodo usare le viste multiple, quando si sta lavorando su singoli pixel con un alto rapporto di zoom. In questo modo si possono osservare in tempo reale come le modifiche modificano l'aspetto dell'immagine al fattore di zoom normale.
- **Punto per punto**, abilita o disabilita la modalità di visualizzazione. Se essa è (spuntata che è di default) e se il fattore di zoom è impostato al **100%**, significa che ogni pixel dell'immagine corrisponde ad un pixel dello schermo.
- **Finestra di navigazione**, apre la Finestra di navigazione. (simile a quella che in Photoshop viene chiamato Navigatore) Essa permette di spostarsi facilmente sull'immagine, di impostare livelli di zoom e di spostare le parti visibili dell'immagine.
- **Mostra filtri**, Questo comando, , mostra una finestra di dialogo. Questa finestra può essere usata per gestire i filtri dello schermo. I filtri dello schermo non devono essere confusi con il filtri presenti nel menu filtri.



Questa finestra di dialogo possiede due piccole caselle di selezione. Quella di sinistra mostra i Filtri disponibili. Selezionando e facendo clic sul pulsante a forma di freccia a destra si sposta un filtro sulla casella di destra. Filtri attivi che mostra i filtri che si è scelto e che verranno applicati se la casella adiacente viene spuntata. Per riportare i filtri dalla casella di destra a quella di sinistra basta usare il pulsante a forma di freccia a sinistra. Selezionando un filtro e cliccandoci sopra, sotto le due caselle vengono mostrate le opzioni corrispondenti allo stesso filtro.

Le altre voci del menù Visualizza sono chiaramente autoesplicative e se spuntate permettono di vedere sullo schermo ad esempio (i righelli, le guide, la griglia ecc.)