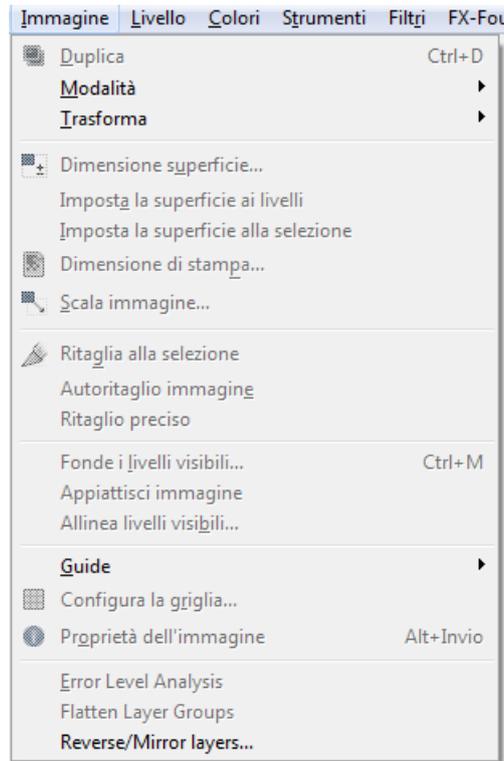


Gimp Dispense

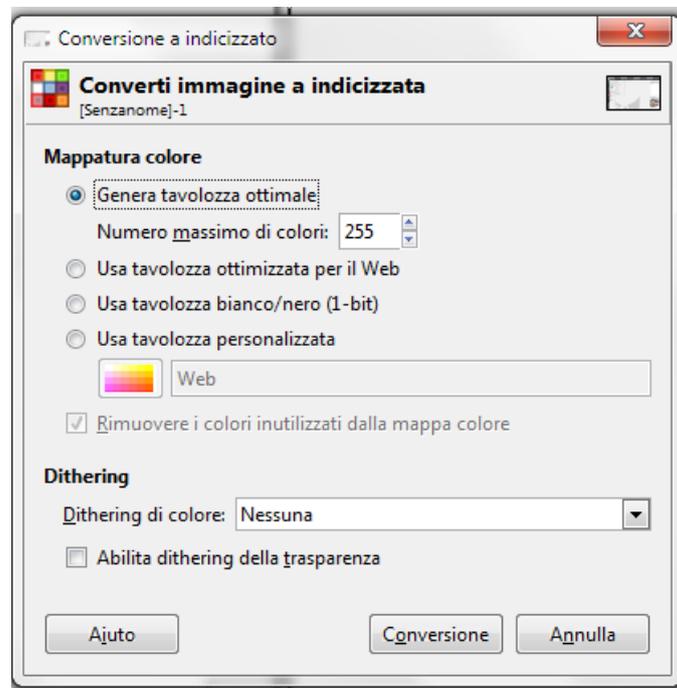
L'Esame del Menù (8ª parte)

Consideriamo ora il menù Immagine; esso contiene dei comandi che sull'intera immagine e non solo sul livello corrente o su parti specifiche dell'immagine.

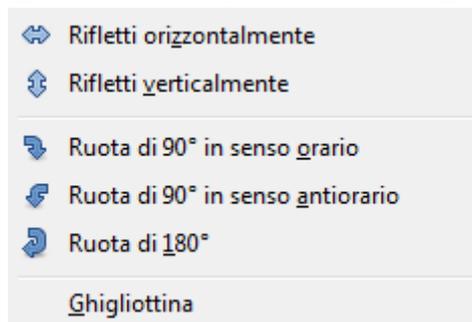


- **Duplica**, crea una nuova immagine che è una copia esatta di quella corrente compresi tutti i suoi livelli, i canali e i tracciati. **N.B.:** non bisogna confondere un'immagine duplicata con una nuova vista della stessa immagine.
- **Modalità**, contiene comandi che permettono di cambiare la modalità di colore dell'immagine. Attualmente ci sono tre modalità.
 1. **RGB** converte le immagini in modalità RGB
 2. **Scala di grigi** per convertire l'immagine in una scala di grigi con 256 livelli di grigio a partire da 0 (nero) fino a 255 (bianco).
 3. **Indicizzata** converte l'immagine in modalità indicizzata tramite l'apposita finestra che appare e che vediamo nell'immagine sottostante.

Le altre voci per ora le tralasciamo le riprenderemo quando parleremo dei colori e dei metodi di colore.



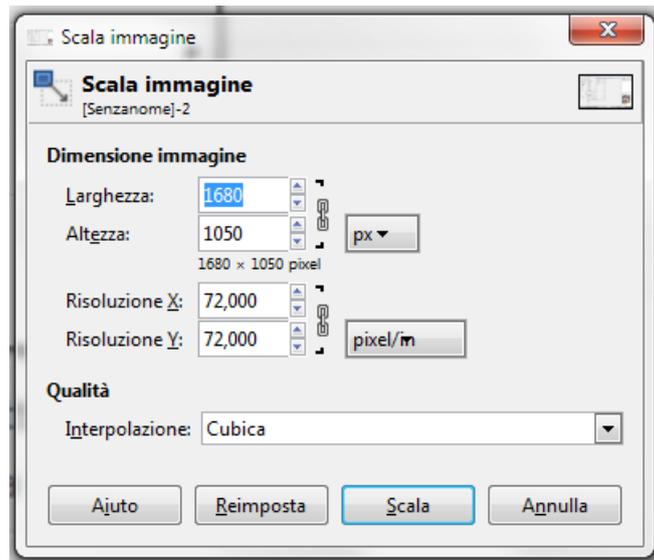
- **Trasforma**, trasformano l'immagine riflettendola, ruotandola o ritagliandola.



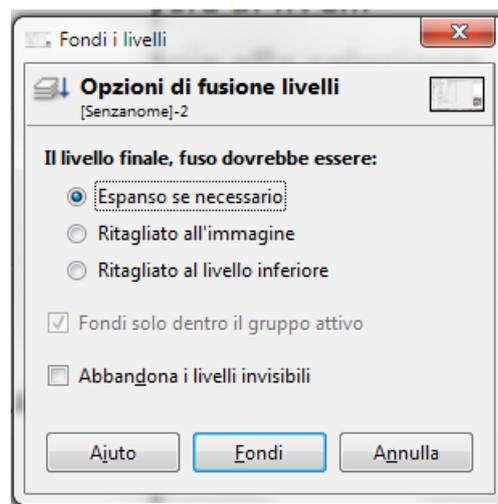
Prendiamo in esame solo il comando Ghigliottina, in quanto gli altri sono autoesplicativi, esso suddivide l'immagine corrente in base alle guide presenti. Ritaglia l'immagine lungo le guide come se si ritagliasse un documento cartaceo utilizzando una taglierina e crea nuove immagini a partire dai pezzi ritagliati. Questo comando viene spesso usato per creare dei ritagli per quanto riguarda le pagine web.

- **Dimensione Superficie**, «superficie» é l'area visibile dell'immagine. La dimensione predefinita della superficie coincide con la dimensione di tutti i livelli. Il comando Dimensione superficie permette di allargare o ridurre la dimensione senza modificare il contenuto dei livelli nell'immagine. Quando si allarga la superficie, si crea dello spazio vuoto intorno al contenuto dell'immagine. Quando la si riduce, l'area visibile viene ritagliata, anche se i livelli si estendono oltre i limiti della superficie. Quando si riduce la dimensione della superficie, la nuova superficie appare circondata con un sottile bordo negativo nell'anteprima. Il puntatore del mouse è a forma di croce in movimento: facendo clic e trascinando si sposta l'immagine l'interno di questo riquadro.
- **Imposta la superficie ai livelli**, adatta le dimensioni della superficie disegnabile alla dimensione del livello più grande nell'immagine, sia in altezza che in larghezza.
- **Imposta la superficie alla selezione**, adatta le dimensioni della superficie disegnabile alla selezione, sia in altezza che in larghezza.
- **Dimensione di stampa**, serve per cambiare la **dimensione dell'immagine stampata** e la **risoluzione**. Questo comando non cambia il numero di pixel presenti nell'immagine e neanche la ricampiona (se si vuole cambiare la dimensione dell'immagine tramite ricampionamento, è necessario usare il comando (Scala immagine)).
- **Scala immagine**, apre la finestra di ridimensionamento immagine, che allarga o riduce la dimensione fisica di un'immagine, cambiando il numero di pixel di cui è composta. Esso cambia la dimensione dei contenuti

dell'immagine e ridimensiona la sua superficie di conseguenza. Nell'immagine sottostante vediamo la finestra che appare quando usiamo questa voce di menù:



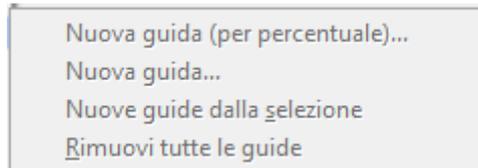
- **Ritaglia alla selezione**, ritaglia l'immagine al bordo di selezione rimuovendo ogni parte che non è stata selezionata. Le aree parzialmente selezionate (per esempio tramite una selezione sfumata) non vengono ritagliate. Se la selezione è sfumata, il ritaglio viene eseguito sul bordo esterno dell'area sfumata. **Se l'immagine non contiene una selezione la voce di menu è disabilitata. N.B.:** (Questo comando ritaglia tutti i livelli dell'immagine. Per ritagliare solo il livello corrente si utilizzi il comando Ritaglia livello.)
- **Autoritaglio immagine**, rimuove i bordi da un'immagine. Esso cerca nel livello attivo di raccogliere il bordo più ampio possibile dell'area che ha lo stesso colore, dopodiché lo ritaglia via dall'immagine, come se si fosse usato lo strumento Taglierino.
- **Ritaglio preciso**, ritaglia una immagine utilizzando un colore in tinta unita come guida.
- **Fonde i livelli visibili**, fonde i livelli visibili in un unico livello. I livelli visibili sono quelli indicati nella finestra livelli con l'icona rappresentante un «occhio». Quando viene usato questo comando sullo schermo appare la seguente finestra di dialogo (le voci che appaiono sono così chiare che non necessitano di ulteriori spiegazioni) La medesima finestra appare quando clicchiamo con il tasto destro del mouse su uno dei livelli visibili.



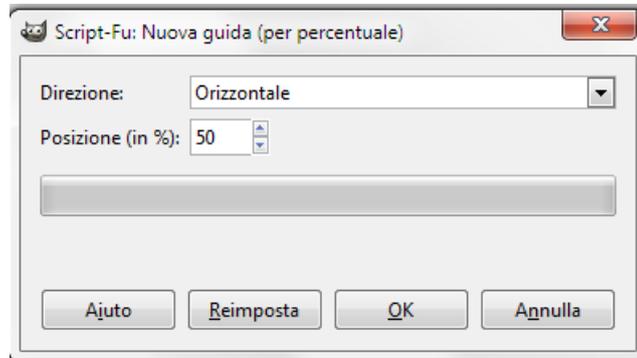
- **Appiattisci immagine**, fonde tutti i livelli dell'immagine in un unico livello senza canale alfa. Dopo l'appiattimento l'aspetto rimane invariato la differenza è che il contenuto dell'immagine è in un livello unico senza trasparenza. Aree trasparenti in tutti i livelli dell'immagine originale vengono riempite con il colore di sfondo. Questa operazione opera cambiamenti significativi alla struttura dell'immagine. Normalmente è

necessaria unicamente quando si vuole salvare l'immagine in un formato che non supporta i livelli o la trasparenza (di un canale alfa).

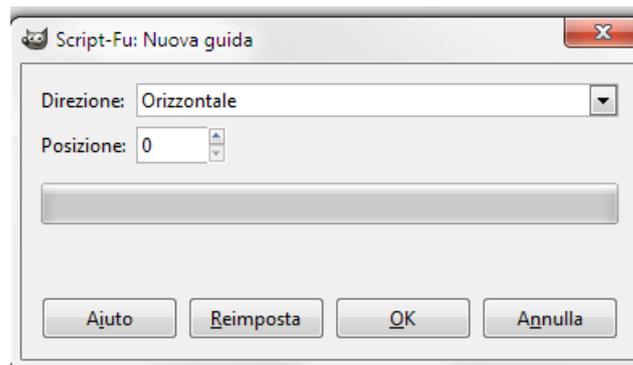
- **Guide**, contiene vari comandi per la creazione e la cancellazione delle guide.



1. **Nuova guida in percentuale**, aggiunge una guida all'immagine. La posizione della guida è specificata come una percentuale dell'altezza e della larghezza della superficie, sia in orizzontale che in verticale.

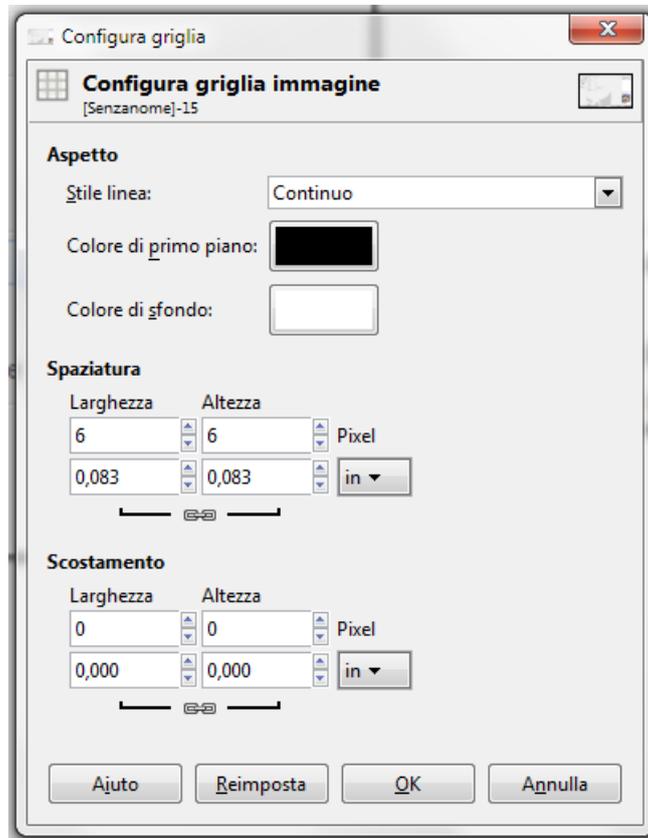


2. **Nuova guida**, aggiunge una guida all'immagine, sia orizzontalmente che verticalmente e in questo caso è necessario impostare la posizione in cui si vuole posizionare la guida.



3. **Nuove guide dalla selezione**, aggiunge quattro linee guida uno per ciascun lato della selezione corrente. Se non vi è nessuna selezione attiva nell'immagine non vengono create nuove guide.
4. **Rimuovi tutte le guide**, questo comando rimuove tutte le guide dall'immagine.

- **Configura la griglia**, consente di impostare le opzioni della griglia visualizzabile in sovrapposizione sull'immagine. GIMP fornisce unicamente griglie cartesiane. Nella finestra che appare utilizzando questo comando e che vediamo nell'immagine sottostante, possiamo scegliere il colore delle linee di griglia, la spaziatura e gli scostamenti dall'origine dell'immagine in maniera indipendente per le linee orizzontali e verticali. Si può inoltre scegliere tra cinque diversi stili di griglia.



- **Proprietà dell'immagine**, mostra una finestra contenente le informazioni sull'immagine.

