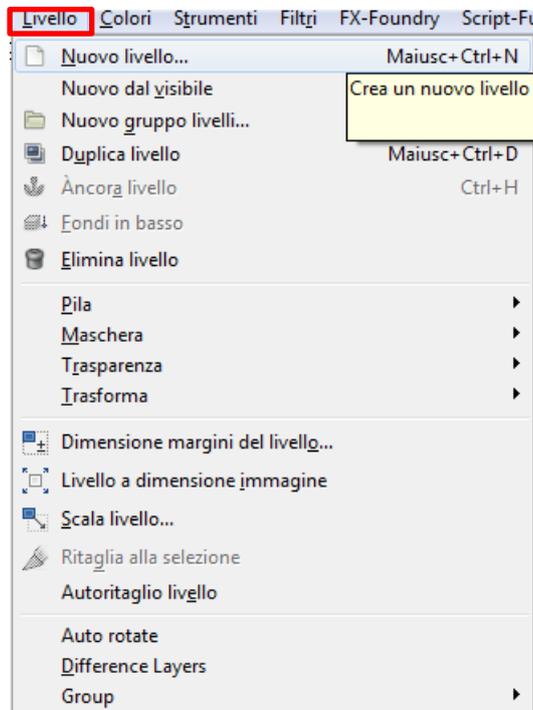


Gimp Dispense

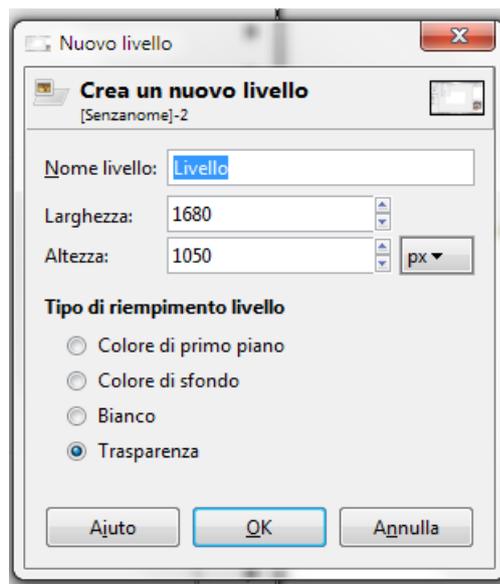
L'Esame del Menù (9ª parte)

Continuiamo con l'esame delle voci del menù e in questa dispensa prendiamo in considerazione il menù a tendina che si apre quando apriamo la voce Livello:



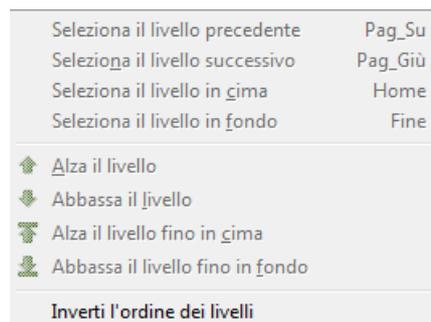
Prendiamo ora in esame le singole voci che vediamo nell'immagine di cui sopra:

- **Nuovo livello**, aggiunge un nuovo livello vuoto, appena sopra il livello attivo. Il comando mostra una finestra di dialogo.



dove si può dare un nome al nuovo livello, scegliere le dimensioni e infine determinare il tipo di riempimento.

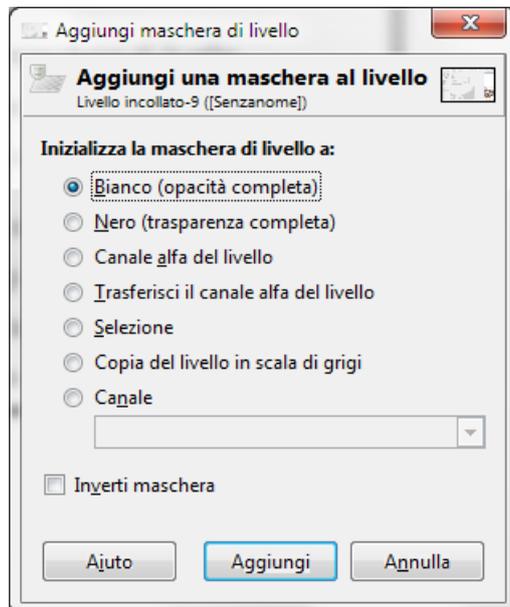
- **Nuovo dal visibile**, questo comando fonde i livelli visibili in un nuovo livello in cima alla pila dei livelli.
- **Nuovo gruppo livelli**, crea un nuovo gruppo di livelli.
- **Duplica livello**, aggiunge un nuovo livello copia esatta del livello attivo, con lo stesso nome del livello originale con l'aggiunta della parola « copia». **N.B.:** Se si duplica un livello di sfondo che non possiede un canale alfa, al livello copia ne verrà automaticamente fornito uno.
- **Ancora livello**, quando spostiamo od incolliamo una selezione, viene aggiunto in cima alla paletta dei livelli uno temporaneo chiamato «livello fluttuante» o anche «selezione fluttuante». Finché persiste il livello fluttuante, è possibile lavorarci sopra. Per lavorare sul resto dell'immagine, è necessario «ancorare» il livello fluttuante al livello attivo originario per mezzo del comando «ancora livello».
- **Fondi in basso**, fonde il livello attivo con quello subito sottostante, e prende le varie proprietà del livello attivo.
- **Elimina livello**, cancella il livello selezionato togliendolo dall'immagine.
- **Pila**, questo comando apre un sottomenù che contiene le operazioni che permettono di selezionare un nuovo livello come livello attivo o di cambiare la posizione del livello attivo nella pila stessa della paletta dei livelli (che possiamo vedere nell'immagine sottostante).



- **Maschera**, anche in questo caso si apre un sottomenu che contiene quei comandi che ci permettono di lavorare con le maschere di livello: creazione di una maschera, applicazione di una maschera, eliminazione di una maschera o conversione di una maschera in una selezione.

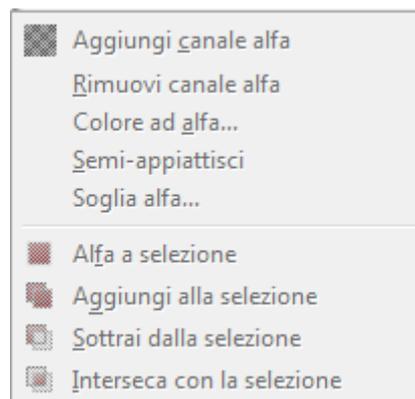


La voce più importante di questo sottomenù è «Aggiungi maschera di livello» con questa scelta si apre una nuova finestra che permette di determinare quale tipo di maschera possiamo applicare alla nostra immagine.

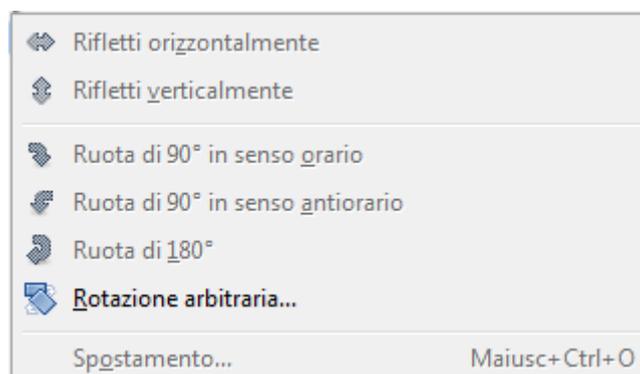


Le altre voci del sottomenu sono di facile comprensione.

- **Trasparenza**, il sottomenu contiene i comandi che usano o modificano il canale alfa (che è un canale trasparente) del livello attivo.



- **Trasforma**, apre anche in questo caso un sottomenù che contiene i comandi che riflettono o ruotano il livello attivo dell'immagine (che praticamente funzionano come quelli visti nella precedente dispensa relativa al menù Immagine, la differenza sostanziale è che in questo caso si applicano solo al livello selezionato e non all'intera immagine).



- **Dimensioni margini del livello**, in GIMP, un livello non sempre può avere le stesse dimensioni dell'immagine a cui appartiene. Quando viene usato questo comando si apre una nuova finestra di dialogo che permette di modificare il livello su cui stiamo lavorando.



1. **Dimensione livello:** possiamo modificare larghezza e altezza e se la carena che appare in fianco ai valori è chiusa il rapporto tra larghezza e altezza viene automaticamente mantenuto.
2. **Scostamento:** il livello ridimensionato viene piazzato normalmente nell'angolo in alto a sinistra dell'immagine. Impostando i valori nelle caselle X e Y possiamo determinare dove posizionare il livello che abbiamo precedentemente ridimensionato. L'unità di misura predefinita è il pixel ma può essere modificata dal menu a tendina che si trova di fianco. Si può, altresì, posizionare il livello al centro dell'immagine premendo il pulsante centra.

- **Livello a dimensione immagine, queto** comando ridimensiona i bordi del livello per farli corrispondere con quelli dell'immagine, senza spostarne il contenuto rispetto all'immagine.
- **Scala livello**, ridimensiona il livello ed il suo contenuto. Il comando mostra una finestra di dialogo dove è possibile impostare i parametri di dimensione finale del livello e di qualità.



- **Ritaglia alla selezione**, ritaglia solo il contenuto del livello attivo al bordo della selezione.
- **Autoritaglio livello**, ritaglia automaticamente il livello attivo, diversamente dallo strumento. Questo comando rimuove l'area più ampia possibile attorno ai bordi esterni.