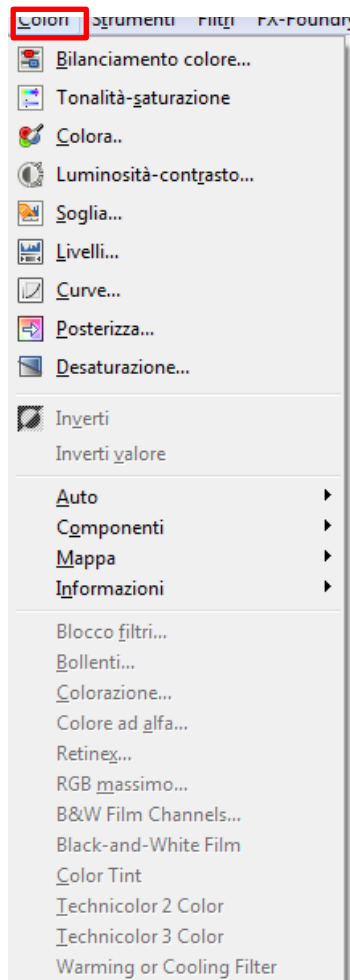



# Gimp Dispense

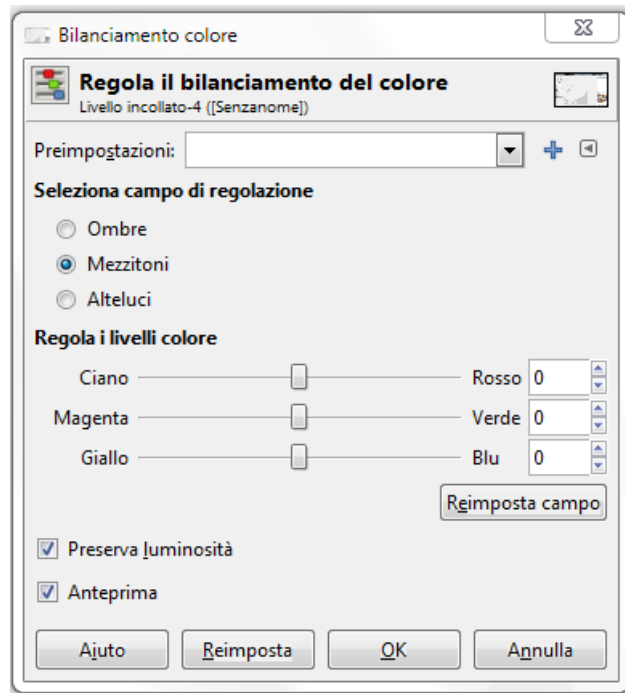
## L'Esame del Menù (10ª parte)

Procediamo prendendo in esame uno dei menù più importanti per la regolazione di un'immagine, cioè il menù Colori.



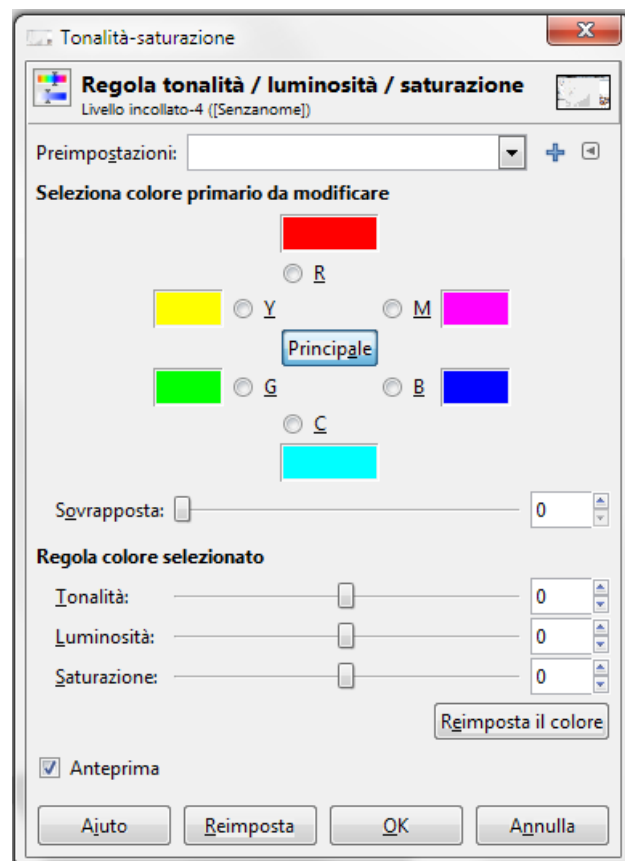
- **Bilanciamento del colore**, questo strumento modifica il bilanciamento del colore della selezione o del livello attivi tramite la finestra che si apre quando lo utilizziamo.
  1. In essa possiamo scegliere il campo di regolazione (Ombre, Mezzi toni o Alteluci).
  2. Si possono regolare i livelli di colore (Ciano, Magenta e Giallo).

Inoltre una volta modificato il bilanciamento del colore, si possono salvare dette impostazioni cliccando sul simbolo che appare a fianco della casella Preimpostazioni 




- **Tonalità-saturazione**, questo strumento viene usato per regolare i livelli di tonalità, saturazione e luminosità in un determinato campo per l'area selezionata o per il livello in quel momento attivo. Dalla finestra che appare quando selezioniamo lo strumento possiamo applicare la seguenti modifiche:

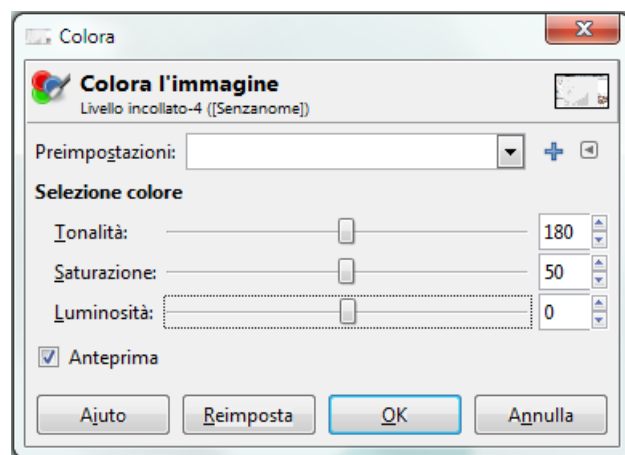
1. **Selezionare il colore primario da usare** è possibile scegliere tra sei colori da modificare che sono disposti secondo la ruota dei colori. Se si clicca sul tasto **Principale** tutti i colori verranno interessati dalle modifiche.
2. **Sovrapposta** questo cursore permette di impostare quanto campo di colore si sovrapporrà.
3. **Regola colore selezionato** tramite (Tonalità, Luminosità e Saturazione)



- **Tonalità** il cursore e la casella di immissione dati permettono di selezionare una tonalità nella ruota dei colori tra -180 e 180.
- **Luminosità** in questo caso il cursore e la casella di immissione dati ci permettono di selezionare un valore per la luminosità tra -100 e 100.
- **Saturazione** come sopra questo cursore o la relativa casella di immissione selezionano un valore per la saturazione tra -100 e 100
- **Reimposta colore** premendo questo tasto si cancellano i valori modificati ed è possibile reimpostarne degli altri.

Anche in questo caso possiamo salvare le impostazioni modificate premendo il simbolo  che si trova a lato della casella Preimpostazioni.

- **Colora**, trasforma il livello o la selezione attivi in un'immagine a scala di grigi vista attraverso un vetro colorato tramite la solita finestra che si presenta quando utilizziamo lo strumento.



Anche in questo caso si possono regolare:

- **Tonalità** il cursore e la casella di inserimento permette di selezionare una tonalità dal cerchio di colore HSV\* (0 - 360).
- **Saturazione** in questo caso possiamo, tramite il solito cursore od inserendo il valore che utilizzeremo nella casella di testo posta a lato del cursore, un valore di saturazione da 0 a 100.
- **Luminosità** il cursore e la casella di testo permettono di selezionare un valore: -100 (scuro) fino a 100 (chiaro).
- **Reimposta** come per il precedente esempio premendo questo tasto si cancellano i valori modificati ed è possibile reimpostarne degli altri.

---

\* HSV è un modello di colore che ha componenti per la tonalità (in inglese Hue), cioè il colore per es. blu o rosso, la Saturazione, cioè quanto è forte il colore e Valore, la luminosità complessiva. La modalità RGB è adatta agli schermi di computer, ma non descrive bene cosa vediamo nella vita quotidiana; (un verde luminoso, un rosa pallido, un rosso acceso, ecc.) Il modello HSV prende in considerazione queste caratteristiche.